



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**RECUEIL DES ACTES  
ADMINISTRATIFS  
N°R32-2021-459 bis**

**Publié le 17 décembre 2021**

# **SOMMAIRE**

## **PRÉFECTURE DE LA ZONE DE DÉFENSE ET DE SÉCURITÉ NORD**

Arrêté préfectoral portant annulation de la suppléance de madame Muriel NGUYEN, préfète de la Somme, le vendredi 17 décembre 2021 après midi

## **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES HAUTS-DE-FRANCE**

Arrêté portant inscription au titre des monuments historiques d'un ensemble mobilier conservé à TOURCOING (Nord)

**Arrêté préfectoral  
portant annulation de la suppléance zonale de Madame Muriel NGUYEN  
préfète de la Somme, le vendredi 17 décembre 2021 après-midi**

---

**Le préfet de la zone de défense et de sécurité Nord  
Préfet de la région Hauts-de-France  
Préfet du Nord**

Vu la loi n° 82 213 du 2 mars 1982 relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions, modifiée par la loi n° 82 623 du 22 juillet 1982 ;

Vu la loi d'orientation n° 92 -125 du 6 février 1992 modifiée relative à l'administration territoriale de la République ;

Vu le code de la sécurité intérieure, et notamment son article R. 122-36 ;

Vu le décret n° 2004.374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements et notamment son article 39 ;

Vu le décret du 30 juin 2021 portant nomination de Monsieur Georges François LECLERC en qualité de préfet de la zone de défense et de sécurité Nord, préfet de la région Hauts-de-France, préfet du Nord ;

Vu le décret du 5 février 2020 portant nomination de Madame Anne CORNET en qualité de préfète déléguée pour la défense et la sécurité pour la zone de défense et de sécurité Nord ;

Vu le décret du 04 janvier 2019 portant nomination de Madame Muriel NGUYEN en qualité de préfète de la Somme ;

Vu l'arrêté préfectoral n° R32-2021-451 ter désignant Madame Muriel NGUYEN, préfète de la Somme pour assurer la suppléance zonale du vendredi 17 décembre 2021 après-midi

Considérant l'annulation de déplacement de Monsieur Georges-François LECLERC, préfet de la zone de défense et de sécurité Nord, préfet de la région Hauts-de-France, préfet du Nord le vendredi 17 décembre 2021 après-midi ;

## **ARRÊTE**

ARTICLE 1<sup>er</sup>: L'arrêté n° R32-2021-451 ter du 15 décembre 2021 est retiré

ARTICLE 2: Le secrétaire général de la préfecture du Nord est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera, à titre de régularisation publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de région Hauts-de-France et notifié à Madame la Préfète de la Somme

Fait à LILLE, le 16 décembre 2021

  
**Georges-François LECLERC**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles

Conservation régionale  
des monuments historiques

---

**Arrêté portant inscription au titre des monuments historiques d'un ensemble mobilier conservé à  
TOURCOING (Nord)**

---

Le Préfet de la région Hauts-de-France  
Préfet du Nord

VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II et notamment l'article R 622-32 portant inscription d'un objet mobilier au titre des monuments historiques ;

VU le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et départements ;

VU les autres pièces produites et jointes au dossier ;

La commission régionale du patrimoine et de l'architecture entendue en sa séance du 12 février 2019 ;

CONSIDÉRANT que la conservation de l'ensemble mobilier ci-après désigné présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation ;

**ARRÊTE**

**ARTICLE 1<sup>er</sup>** : Est inscrit au titre des monuments historiques l'ensemble mobilier composé des collections suivantes (240 items) :

**Collection des plâtres (88 items) et des sources documentaires (5 items)** (liste en annexe 1)



**Collection Muret : formes géométriques et feuilles de projection (12 items)** (liste en annexe 1)



**Collection de physique (100 items)** (liste en annexe 2)



**Collection de sciences naturelles (34 items)** (liste en annexe 3) comprenant :

- Les modèles d'anatomie du Docteur Auzoux (10 items)
- Les modèles de plantes du docteur Auzoux (4 items)
- La collection Nérée Boubée (20 items)



**Buste de la République au Bonnet**

Auteur : Angelo Francia

Datation : 1878

Matériau(x) : Plâtre (moulé)



Conservé au Lycée Gambetta de TOURCOING (Nord) et appartenant à cet établissement d'enseignement secondaire dépendant du Conseil Régional des Hauts-de-France.

ARTICLE 2 : Conformément aux dispositions des articles R 421-1 et R 421-5 du code de justice administrative, la présente décision peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif dans le délai de 2 mois à compter de sa publication.

ARTICLE 3 : Le présent arrêté, dont une copie sera adressée sans délai au ministre de la Culture, sera notifié au propriétaire qui sera responsable de son exécution.

ARTICLE 4 : Le préfet de la Région Hauts-de-France est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de région.

Fait à Lille, le 1<sup>er</sup> décembre 2021

Pour le Préfet de Région,  
Le directeur régional  
des affaires culturelles,













Hilaire MULTON












































**Annexe 1 : collection des plâtres et des sources documentaires / Collection Muret**
















Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie Intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... Indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché Inventaire	Informations diverses
<b>COLLECTION DES PLATRES</b>																
Bas relief		70 x 70	Vase à décors dyonisiaques dit Vase Borghèse	production grecque (panhellénique) 40 - 30 avant JC	Citation	Louvre	OUI	Desachy	2941		18 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885	80 Francs	IVR31_2014590060NUC4A.jpg	Partie du vase présentant une bacchante aux castagnettes et un faune à l'aulos. Porte l'inscription "Bas relief antique - Citation du Vase Borghèse - Musée du Louvre". Les ateliers du Louvre proposent également ce plâtre, qui fait alors partie d'une série de 7 (n° 628 à 634), ainsi qu'un tirage de l'intégralité du vase (n°623).
Bas relief		43 x 85	Procession de taureaux et de servants du temple	Egypte	Citation	Musée de Boulaq (actuel musée égyptien), Caire	NON	Desachy	2431		6 francs	* Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	20 Francs	IVR31_2014590061NUC4A.jpg	Panneau appartenant à une série de 6 représentant l'intégralité de la procession
Bas relief		29 x 69	Faune à la panthère	travail romain ?		Musée du Vatican	NON	Desachy	218		4 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	30 Francs	IVR31_20145900073NUC4A.jpg	
Bas relief		30 x 65	Panneau de meuble provenant du château d'Anet : médaillon central avec personnage féminin soutenu par deux sphinges adossées et surmonté par un aigle aux ailes déployées	XVIème siècle	Intégralité du panneau, mais pas du décor...			UCAD	931	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900076NUC4A.jpg)			Novembre 1901	40 Francs	IVR31_20145900075NUC4A.jpg	Il existe un autre moulage à l'école Boule
Bas relief		30 x 65	Panneau de meuble provenant du château d'Anet : médaillon central avec semeuse soutenu par deux sphinges adossées et surmonté par un aigle aux ailes déployées	XVIème siècle	Intégralité du panneau, mais pas du décor...			UCAD	932	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900076NUC4A.jpg)			Novembre 1901	40 Francs	IVR31_20145900122NUC4A.jpg	Il existe un autre moulage à l'école Boule
Bas relief		53 x 96	Victoire rattachant sa sandale	Grèce Vème siècle avant JC	Citation	Musée de l'Acropole, Athènes	OUI	Desachy	633		18 francs		Octobre 1909	80 Francs	IVR31_20145900077NUC4A.jpg	Panneau provenant du temple d'Athéna Niké, autrefois appelé Temple de la Victoire Aptère. Plâtre également proposé par les ateliers du Louvre, sous le n°2064.
Bas relief		22 x 58	Putti flûtiste appuyé sur son cadre mouluré	Donatello 1444 - 1450	Intégralité du panneau, mais pas du décor...	Basilique St Antoine, Padoue	OUI						Octobre 1912	20 Francs	IVR31_20145900088NUC4A.jpg	Face arrière de l'autel principal. Fait partie d'un ensemble de 14 anges (10 musiciens et 4 chanteurs)
Bas relief		46 x 35	Griffon	travail romain		Musée du Vatican	NON	Desachy	103		3 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	25 Francs	IVR31_20145900091NUC4A.jpg	
Statue en pied		90 x 103	Gladiateur Borghèse	Agasias d'Ephèse, fils de Dositheos 100 avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Desachy	2919		45 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 13) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	240 Francs	IVR31_20145900057NUC4A.jpg	Précisé dans le catalogue Desachy "réduction mathématique". Il en existe un modèle plus réduit (45 cm) sous le n°2223 au prix de 9 francs. Les ateliers du Louvre en proposent une reproduction à l'échelle 1 à 550 francs, ainsi que de nombreux "membres détachés"
Statue en pied		35 x 60 x 100	Uranie assise	Romaine	Intégralité	Musée du Vatican	NON	Desachy	1337		70 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	140 Francs	IVR31_20145900096NUC4A.jpg	Statue trouvée à Tivoli en 1774. Elle a fait partie des œuvres ramenées au Louvre lors des campagnes napoléoniennes et rendues ensuite... Il existe une copie réduite et libre, datée vers 1785-1789, attribuée à Johann Heinrich Dannecker. Desachy en propose une réduction à 40 cm, sous le n°2214, au prix de 10 francs
Statue en pied		35 x 108 (hauteur avec socle) le catalogue précise qu'il s'agit d'une réduction mathématique	Mars Borghèse	Grèce Vème siècle avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Desachy	2815		35 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 13) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	160 Francs	IVR31_20145900112NUC4A.jpg	Statue qui s'est également appelée Achille Borghèse (nom qu'elle porte dans le catalogue Desachy), et Arès Borghèse. L'original a le sexe visible, et non pas recouvert par une pudique feuille de vigne.
Torse		42 x 30 (profondeur) x 92	Eros de Centocelle	Copie romaine du IIème siècle après JC, d'après un original grec de Praxitèle	Citation	Musée du Vatican	OUI	Desachy	1378		18 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	200 Francs	IVR31_20145900114NUC4A.jpg	Statue qui s'est également appelée Génie du Vatican ou Amour grec (nom qu'elle porte dans le catalogue Desachy). Reproduction à l'échelle 1 / 1, mais bras pas moulés dans leur intégralité.














Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché Inventaire	Informations diverses
Buste		32 x 52	Buste de Caton, faisant partie du groupe funéraire de Caton et son épouse Porcia	1er siècle après JC	Citation	Musée Pio Clementino du Vatican	OUI	Desachy	1551		7 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 4, planche XIII	Octobre 1885	50 Francs	Plâtre : IVR31_20145902509NUC4A.jpg  Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901963NUC4A.jpg	
Buste		38 x 37 (hauteur)	Statue de Jeanne de Boulogne (appartenant à un groupe royal)	Fin XVème siècle	Citation	Palais des Comtes de Poitiers.							Octobre 1912	40 Francs	IVR31_20145902512NUC4A.jpg	Il existait, à l'époque du moulage, une copie de l'intégralité de la statue au Musée de Sculpture Comparée (actuelle Cité de l'architecture)
Buste		33 x 52	Marcus Junius Brutus, ou Brutus jeune	1er siècle après JC	Intégralité	Musée du Capitole, Rome	OUI	Desachy	1473		4,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 4, planche XI * Le professorat du dessin, 1906			Plâtre : IVR31_20145902514NUC4A.jpg  Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901961NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1898
Buste		33 x 43	Buste de la Victoire du groupe Gloria Victis	Antonin Mercier 1875	Citation	Musée du Petit Palais	OUI	UCAD	41	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900076NUC4A.jpg)			Octobre 1901	48 Francs	IVR31_20145902517NUC4A.jpg	
Buste		90 x 76	Le Grand Condé	Coysevox 1688	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	790		70 francs	* Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1912	125 Francs	IVR31_20145900058NUC4A.jpg	Desachy en propose une version de 1 m de haut, sous le n° 2814, au prix de 35 francs.
Buste		34 x 59	Homère aveugle	1er - IIe siècle après JC	Intégralité	British museum	OUI	Desachy	1233		14 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	80 Francs	IVR31_20145900059NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1900 Les ateliers du Louvre en proposent, sous le n°372, une version de 55 cm à 30 francs
Buste		31 x 55	Démotène	Citation romaine d'une statue en pied de l'Agora d'Athènes exécutée par le bronzier athénien Polyuectos vers 280 avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Desachy	1648		6,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 4, planche XIV	Octobre 1885	60 Francs	Plâtre : IVR31_20145900066NUC4A.jpg  Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901964NUC4A.jpg	
Buste		60 x 38 (profondeur) x 83	Cariatide Albani		Citation	Villa Albani, Rome	OUI	Desachy	1994		30 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	100 Francs	IVR31_20145900067NUC4A.jpg	
Buste		75 x 57	Henri II	Atelier de Germain Pilon vers 1560	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	845	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900070NUC4A.jpg)	70 francs		Octobre 1909	140 Francs	IVR31_20145900069NUC4A.jpg	Taille presque identique à l'original. Plâtre également proposé par Desachy, sous le n°1379, pour 6 francs
Buste		30 x 55	Agrippa de Gabies	Copie d'époque augustéenne d'un original hellénistique en bronze créé pour orner le Panthéon.	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	325		30 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1 ; album 4, planche XII			Plâtre : IVR31_20145900086NUC4A.jpg  Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901962NUC4A.jpg	Plâtre également proposé par Desachy sous le n°1451, au prix de 7 francs. Sujet du concours de professeur de dessin en 1895 et 1901
Buste		57 x 82	Amazone, dite Phryné Diane chasseresse ?			Musée d'Oxford	NON	Desachy	1812		20 francs		Octobre 1909	100 Francs	IVR31_20145900094NUC4A.jpg	Une version plus petite de ce plâtre (40 cm de haut) est également proposée par Desachy sous le n°2214, au prix de 10 francs.

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie Intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... Indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché Inventaire	Informations diverses
Buste		55 x 62	Voltaire	Houdon vers 1780	Citation	Musée de l'Hermitage, Saint Petersburg	OUI	Desachy	1301		15 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	60 Francs	IVR31_2014590098NUC4A.jpg	L'indication portée sur le socle indique "Voltaire, de la statue par Houdon - théâtre français" (c'est-à-dire actuelle comédie française)
Buste		46 x 70	Jean Baptiste Rousseau	Jean Jacques Caffieri Vers 1785	Intégralité	Château de Versailles		Musée de sculpture comparée			30 francs		Octobre 1912	100 Francs	IVR31_20145900099NUC4A.jpg	Un moulage est réalisé par Pouzadoux en 1888, d'après l'original. Buste transféré de l'Académie au Musée des monuments français d'Alexandre Lenoir à la révolution, puis à Versailles
Buste		57 x 30 (profondeur) x 69	Beau Dieu d'Amiens	vers 1230	Citation	Cathédrale d'Amiens	OUI	Ateliers du Louvre	302				Décembre 1954		IVR31_20145900116NUC4A.jpg	Statue constituant le trumeau du portail central de la façade principale, dit du "Jugement dernier"
Buste		30 x 49	Cicéron	Travail romain	Intégralité	Musée du Capitole, Rome	NON	Desachy	1558	Octobre 1885	7,50 francs	* Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	50 francs	Plâtre : IVR31_20145900124NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901965NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1896 Portrait peu ressemblant, mais identification confirmée dans manuel préparation concours, Desachy et Hachette
Buste		27 x 58	Monument d'Ingres	Eugène Guillaume 1871	Citation	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris	OUI	G. Chauvin		cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900126NUC4A.jpg)			Octobre 1912	60 Francs	IVR31_20145900125NUC4A.jpg	
Buste		36 x 64	Statue en pied de Charles V	vers 1370	Citation	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre (?)	1591	cachet de l'atelier présent mais illisible	50 francs		Octobre 1911	60 Francs	IVR31_20145900127NUC4A.jpg	Statue qui a appartenu au décor du Louvre. Exécutée du vivant du souverain. Fait la paire avec Jeanne de Bourbon
Buste		35 x 33	Statue en pied de la Vierge	Attribuée à Michel Colombe, XVIème siècle	Citation	Eglise de Saint Galmier	OUI	Ateliers du Louvre (?)					Décembre 1954		IVR31_20145900130NUC4A.jpg	Buste moulé en 1890 par Millefaut, pour le compte de l'atelier du Louvre.
Masque		27 x 35	Statue en pied du servent du roi mage Gaspard, faisant partie d'un groupe de la cathédrale de Strasbourg	Johan Von Ach vers 1500	Citation	Musée de l'œuvre de Notre Dame à Strasbourg	OUI						Décembre 1954		IVR31_20145900128NUC4A.jpg	Statue initialement située sur la gauche du portail St Laurent de la cathédrale. Déposée à la Révolution. Il en existe un autre exemplaire dans la collection du lycée, de moins bonne qualité, probablement un travail d'élève.
Masque		25 x 45	Dionysos	Travail romain du IIIème siècle après JC, synthèse de modèles hellénistiques	Intégralité	Musée du Capitole, Rome	OUI	Desachy	1589		3,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885	20 Francs	IVR31_20145902519NUC4A.jpg	Anciennement appelée "Ariane du Capitole". L'original n'a pas de socle et s'arrête avec la brisure qui a séparé le corps de la tête. "Ce masque de l'admirable buste d'Ariane est à Rome, au musée du Capitole". (Prog. Officiel, 1906)
Masque		20 x 30	Tête de Sénèque, dite "Pseudo - Sénèque"	Copie romaine d'un original grec en bronze du IInd siècle avant JC	Intégralité	Musée archéologique de Naples	OUI						Septembre 1963		IVR31_20145900103NUC4A.jpg	
Masque		18 x 30	Buste de Dante	XIVème siècle	Citation	Musée du Bargello, Florence	OUI	Desachy	2146		2,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885 Septembre 1963	tarif 1885 : 16 Francs	IVR31_20145902527NUC4A.jpg	Portrait réalisé d'après le masque funéraire de Dante. L'original est un buste qui montre le haut des vêtements. Desachy porpose également sous le n°1714 l'intégralité du buste à 7,50 francs.
Masque		32 x 40	Masque scénique - mascarón apposé sur un vase	Travail romain	Citation	Musée du Capitole, Rome	NON	Desachy	1171		5 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	40 Francs	IVR31_2014590105NUC4A.jpg	Masque qui appartenait à une série de 4






Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie Intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Masque		34 x 50	Buste de Benjamin Franklin	Houdon 1778	Citation (l'original est une tête complète)	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	832	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900111NUC4A.jpg)	30 francs		Octobre 1912	40 Francs	IVR31_20145900110NUC4A.jpg	Existe en deux exemplaires dans la collection du lycée, dont un est complètement cassé.
Masque		23 x 38	Buste de Jeanne Pierrette Jallout, Générale d'Arçon	Luc BRETON vers 1780	Citation	Musée de Besançon	OUI								IVR31_20145902510NUC4A.jpg	
Masque		24 x 28	Atlante, ornant un des contreforts de la cathédrale	XIVème siècle	Citation	Cathédrale de Reims	OUI	Bertozzi ? Pour le musée du Louvre ?					Décembre 1954		IVR31_20145900071NUC4A.jpg	Le musée de sculpture comparée a acquis vers 1881 un tirage de cette tête auprès du mouleur rémois Bertozzi. Mais elle n'en n'a pas vendu de tirage, car elle ne possédait pas le moule. Peut-être le n°748 des ateliers du Louvre "masque d'homme provenant d'un support de statue du portail occidental de la cathédrale de Reims"
Masque		42 x 63	Omphale	travail romain		Musée de Berlin	NON	Desachy	1349		6,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900068NUC4A.jpg	
Masque		28 x 48	Junon Sospita	2nd siècle après JC	Citation	Musée du Vatican	OUI	Desachy	1497		3,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	100 Francs	IVR31_20145900087NUC4A.jpg	sospita : porte lance et bouclier
Masque		25 x 34	Esclave Mourant	Michel Ange 1513 - 1516	Citation	Louvre	OUI	Desachy	1932		3,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885 Octobre 1912	15 Francs	IVR31_20145900118NUC4A.jpg	Il en existe un autre exemplaire dans la collection du lycée, de moins bonne qualité, probablement un travail d'élève.
Tête		29 x 30	Christ de Beauvais	1ère moitié XVIème siècle	Intégralité	Musée des Beaux Arts de Beauvais	OUI	Ateliers du Louvre	706				Octobre 1912	80 Francs	IVR31_20145900074NUC4A.jpg	Provient de l'église Saint Sauveur
Tête		75 x 105	Junon Ludovisi	Travail romain 1er siècle après JC	Intégralité	Musée National, Rome	OUI	Desachy	2746		32 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	60 Francs	IVR31_20145900097NUC4A.jpg	"Le masque colossal de Junon, l'un des plus beaux marbre de l'ancienne villa Ludovisi à Rome". (Prog. Officiel 1906)
Tête		25 x 41 (avec socle)	Tête de Goudéa, prince de Lagash	Sculpture chaldéenne vers 2100 avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	112	Cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900101NUC4A.jpg)	24 francs		Octobre 1909	40 Francs	IVR31_20145900100NUC4A.jpg	
Tête		19 x 45 x 21 (profondeur)	Michel Ange	Daniele Ricciarelli, dit Da Volterra vers 1550	Intégralité	Musée du Louvre	OUI						Octobre 1912	50 Francs	IVR31_20145900119NUC4A.jpg	
Abattis : jambe		22 x 68	Jambe droite écorchée	Anonyme début XIXème	Ingralité	Ecole Nationale supérieure des Beaux Arts - Paris	OUI	Desachy	1552		3 francs		Octobre 1885	10 Francs	IVR31_20145900109NUC4A.jpg	Le catalogue Desachy mentionne "jambe gauche (sic), nature"... c'est-à-dire dans ce cas sans doute moulage sur un écorché. L'ENSBA en conserve deux modèles : un blanc et un patiné. Les programmes officiels de 1891 et 1906 indiquent qu'il faut travailler sur les écorchés de Houdon ou Caudron
Abattis : jambes (2)		21 x 30 (socle) x 75	Statue funéraire et honorifique de Marcellus	20 avant JC, d'après des modèles grecs du Vème siècle	Citation	Musée du Louvre	OUI	Desachy	1471 et 1472		5 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	16 Francs chaque	IVR31_20145900065NUC4A.jpg	Statue anciennement appelée Germanicus. Chaque socle porte l'inscription "de la statue de Germanicus, musée du Louvre"
Abattis : jambes (2)		15 x 35 (socle) x 80	Silène portant le jeune Bacchus	Réplique d'une oeuvre en bronze, aujourd'hui perdue, du sculpteur grec Lysippe au IVème siècle avant JC (?)	Citation	Musée du Louvre	OUI	Desachy	1478 et 1479		5 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	16 Francs chaque	IVR31_20145900082NUC4A.jpg	Groupe également appelé "Faune à l'enfant"









Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Abattis : pieds (2)		23 x 22 pied gauche 24 x 20 pied droit	Vénus de Médicis	Copie romaine du 1er siècle après JC d'un original de Praxitèle	Citation	Galerie des Offices, Florence	OUI	Desachy	1206 et 1207		1,50 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	20 Francs chaque	IVR31_20145902520NUC4A.jpg (pied droit) IVR31_20145902521NUC4A.jpg (pied gauche)	
Abattis : pieds (2)		23 x 14 x 39 (hauteur) pied gauche 33 x 14 x 28 (hauteur) pied droit	Apollon du Belvédère	Copie romaine du 1er siècle après JC d'un original grec du 1vème siècle attribué à Léocharès	Citation	Musée Pio Clementino du Vatican	OUI	Desachy	2308 et 2309		5 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	30 Francs chaque	piéds ensemble : IVR31_20145902540NUC4A.jpg pied gauche : IVR31_20145902536NUC4A.jpg IVR31_20145902537NUC4A.jpg pied droit : IVR31_20145902538NUC4A.jpg IVR31_20145902539NUC4A.jpg	
Tête animale		35 x 41	Tête de molosse d'Epire	Copie romaine d'une œuvre grecque du 111ème siècle avant JC	Citation	Musée Pio Clementino du Vatican	OUI	Desachy	2625		8 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1	Octobre 1885	25 Francs	IVR31_20145900084NUC4A.jpg	Il existe un modèle identique au British Muséum. Constituaient une paire ?
Tête animale		84 x 94	Tête de cheval "Medici Riccardi"	oeuvre grecque 1vème siècle avant JC	Intégralité	Musée archéologique de Florence	OUI	Desachy	676		30 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1	Octobre 1885	100 Francs	IVR31_20145900085NUC4A.jpg	
Console		14 x 15 (socle) x 76	"Panthère avec sa griffe portant"	Ornement de style romain 1er - 11nd siècle après JC	Intégralité	Musée britannique (actuel British Museum)	OUI	Desachy	2779		12 francs	* Programme officiel, 1906	Octobre 1885	40 Francs	IVR31_20145900090NUC4A.jpg	
Console		22 x 35 (socle) x 109	"Tête de lion avec sa griffe portant"	Ornement de style romain 1er - 11nd siècle après JC	Intégralité	Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris	OUI	Desachy	2778	Lettres D et S entrelacées sur le côté (voir cliché IVR31_201559019 73NUC4A.jpg)	15 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900113NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1901. Le catalogue Desachy précise : "n°125 de l'ENBA restauré par M. Dutert", c'est-à-dire très complété (modifié ?) par rapport à l'original...
Vase		27 x 27 (base) x 61 (diamètre) x 79	Vase de forme médicis décoré de ménades	production grecque (panhellénique) 40 - 30 avant JC	Intégralité	Villa Albani, Rome	NON	Desachy	304		35 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 12)	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900078NUC4A.jpg	
Motif décoratif		33 x 53	Feuille de lance (plante aquatique)						124 "Feuille d'eau"				Mai 1952		IVR31_20145902523NUC4A.jpg	
Motif décoratif		53 x 53	Rosace renaissance			Ancien hôtel de ville de Paris		Desachy	2934		14 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145902511NUC4A.jpg	Sujet du concours d eprofesseur de dessin en 1898 et 1902
Motif décoratif		24 x 28	Feuille d'acanthé						18 "feuille grecque"				Octobre 1885	Francs	IVR31_20145902513NUC4A.jpg	
Motif décoratif		25 x 35	Palmette					Delagrave	8						IVR31_20145902515NUC4A.jpg	
Motif décoratif		31 x 38	Rosace avec fleur crucifère sur un carré												IVR31_20145902528NUC4A.jpg	
Motif décoratif		31 x 38	Rosace avec fleur trifoliée posée sur un triangle pointe en bas												IVR31_20145902529NUC4A.jpg	
Motif décoratif		25 x 25	Fleur double												IVR31_20145902532NUC4A.jpg	
Motif décoratif		18 x 25	Feuille de vigne et grains de raisins						165						IVR31_20145900129NUC4A.jpg	Existe en 3 exemplaires de qualité inégales. Probablement des travaux d'élèves.

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... Indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Motif décoratif		28 x 34,5	Palmette						130						IVR31_20145902534NUC4A.jpg	
Motif décoratif		41 x 21,5	Frise décorative						106						IVR31_20145902535NUC4A.jpg	la base du panneau porte, à côté du numéro, le nom "frise mauresque"
Motif décoratif		40 x 30	Fleur de lys stylisée						3						IVR31_20145900079NUC4A.jpg	
Motif décoratif (3)		24 x 24	Rosace fleur cruciforme						14						IVR31_20145900080NUC4A.jpg	
Motif décoratif		17 x 25	Motif de palmettes et rinceaux						2						IVR31_20145900081NUC4A.jpg	Il en existe un autre exemplaire dans la collection du lycée, de moins bonne qualité, probablement un travail d'élève.
Motif décoratif		35 x 49	Feuille de vigne						157						IVR31_20145900089NUC4A.jpg	
Motif décoratif		25 x 35	Frise motifs géométriques							Delagrave					IVR31_20145900092NUC4A.jpg	
Relief d'architecture		60 x 52	partie d'ante	Travail romain ?	Citation				2872			* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900093NUC4A.jpg	Le catalogue ne précise pas l'origine de la pièce, mais indique "restauration par M. Dutert"
Relief d'architecture		89 x 27	Bande décorative d'oves Corniche du temple de Mars vengeur, Rome	40 avant JC	Citation				2739	Lettres D et S entrelacées sur le côté (voir cliché IVR31_201559019 73NUC4A.jpg)	9,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 9) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 2, planche XII * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	40 Francs	Plâtre : IVR31_20145902524NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901968NUC4A.jpg	Ce modèle existe en deux exemplaires dans la collection du lycée
Relief d'architecture		46 x 23	Perles et pirouettes temple de Jupiter Stator (également appelé temple des Discures), Rome	second siècle avant JC	Citation				2838		7 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 2, planche XI	Octobre 1885	20 Francs	Plâtre : IVR31_20145900104NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901967NUC4A.jpg	Temple corinthien commencé sous Auguste et situé sur le Forum. Citation restaurée et agrandie par M. Dutert
Relief d'architecture		48 x 20	Denticules d'une corniche appartenant au temple de Jupiter Stator (également appelé temple des Discures), Rome	second siècle avant JC	Citation				264 bis sans restauration 2839 restauré par Dutert 1078 restauré par Coquet	Lettres D et S entrelacées sur le côté (voir cliché IVR31_201559019 73NUC4A.jpg)	6 francs pas restauré 8 francs version Coquet 7 francs version Dutert	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 9) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 2, planche IX	Octobre 1885	25 Francs	Plâtre : IVR31_20145900123NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901966NUC4A.jpg	Temple corinthien commencé sous Auguste et situé sur le Forum. "Par l'élégance des proportions et le goût du décor, ce temple peut être regardé comme l'un des chefs d'œuvre de l'art romain. Le temple des Discures a été mis grandement à contribution pour nos modèles. On en a restitué deux collones avec leur entablement dans la cour vitrée de l'Ecole des Beaux Arts (...). Les denticules sont réduits à la moitié de l'original". (Prog. Officiel 1906) Restauré totalement par M. Coquet ou à moitié par M. Dutert
Relief d'architecture		62 x 25 x 21 (profondeur)	Demi chapiteau ionique												IVR31_20145900072NUC4A.jpg	Desachy ? : n° 972 : Temple Minerve Poliade Athènes ? N°2773 : Théâtre de Marcellus, Rome, restauration M. Dutert ?
Relief d'architecture		76 x 13 (profondeur) x 30	Rinceaux, comble du monument chorégique de Lycistrate, Athènes	335 avant JC	Citation				2912		40 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	60 Francs	IVR31_20145900115NUC4A.jpg	Le monument existe toujours, mais il a perdu les rinceaux, qui étaient situés sur la toiture. La base du moulage porte, en plus du numéro, l'inscription "Rinceaux sur le comble du monument choragique de Lycistrate" Desachy propose également un modèle non restauré à 7 francs sous les n° 241 et 252



Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie Intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché Inventaire	Informations diverses
Relief d'architecture		33 (diamètre) x 34	Chapiteau cylindrique à motif de feuillage (cupules de glands et feuilles de chêne ?)					Musée de sculpture comparée	C14	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900121NUC4A.jpg)			Septembre 1910	80 Francs	IVR31_20145900120NUC4A.jpg	Moulage par Charles Pouzadoux. Cette pièce n'est pas mentionnée dans les inventaires du musée !
Relief d'architecture		37 (diamètre)	Rosace à motif de feuillage (cupules de glands et feuilles de chêne ?)					Musée de sculpture comparée	C209	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900108NUC4A.jpg)			Septembre 1910	60 Francs	IVR31_20145900107NUC4A.jpg	Moulage par Charles Pouzadoux. Cette pièce n'est pas mentionnée dans les inventaires du musée ! Mais le lycée en avait acquis deux exemplaires !
Relief d'architecture		118 x 59	Rinceaux, cathédrale de Rouen	XVIème siècle	Citation			Musée de sculpture comparée		cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900063NUC4A.jpg)			Octobre 1885	40 Francs	IVR31_20145900062NUC4A.jpg	Panneau situé sur le portail Saint Jean. Moulage par Charles Pouzadoux.


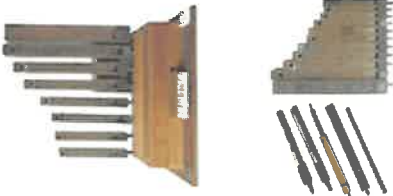



**Collection MURET**


Forme géométrique		24 (diamètre) x 26	Vis posée sur une base en bois, Collection Muret													IVR31_20145902526NUC4A.jpg	
Forme géométrique		15,5 (diamètre à la base) x 26	Cône posé sur une base en bois, Collection Muret													IVR31_20145902533NUC4A.jpg	
Formes géométriques et feuilles de projection (10 items)			Collection Muret : plâtres et feuilles de projection								Catalogue du matériel scientifique, page 9			Francs	11 clichés numérotés de IVR31_20145902299NUC4A.jpg à IVR31_20145902310NUC4A.jpg	Chapitre "Géométrie descriptive et applications - Division supérieure de l'enseignement classique : mathématiques élémentaires et mathématiques spéciales ; enseignement spécial Modèles en plâtres, fils, bois, etc... des collections Bardin - Muret, représentant des polyèdres et des surfaces diverses avec leurs lignes remarquables, leurs sections planes, leurs intersections réciproques, la coupe des pierres et des bois... le prix d'une collection varie de 100 à 500 francs, et le prix d'un modèle de 3 à 50 francs. (Extrait de la page du 9 du catalogue)	
Formes géométriques		Hauteur : 20,5 Diamètres de 10,5 à 20	Collection Bardin - Muret : plâtres											Francs	IVR31_20145900064NUC4A.jpg IVR31_20145900083NUC4A.jpg	Reconnaisables à la petite excroissance en forme de bouton à leur base, qui permet de les positionner sur les feuilles de projection. Leur hauteur est identique.	
Travail d'élève		42 x 47	Masque sous le personnage de la Nuit, Tombeau de Julien de Médicis, Florence	Michel Ange 1520 - 1534	Citation	Basilique San Lorenzo	OUI						Octobre 1912	Francs	IVR31_20145900117NUC4A.jpg	Ce masque seul n'est pas référencé. Il s'agit d'un travail d'élève (voir inventaire du lycée)... qui a ensuite servi de modèle ! Mais Desachy, sous le n°952 au prix de 2 200 francs et les Ateliers du Louvre sous le N°1844 à 3 000 francs, proposent l'intégralité du tombeau. Desachy propose également (n°1092 à 1095) une reproduction des figures de l'Aurore, du Jour, du Crépuscule et de la Nuit, au prix de 650 francs chaque.	
Travail d'élève ?		27 x 34	masque sarcophage											Francs	IVR31_20145902516NUC4A.jpg		
Travail d'élève ?		35 x 26 (profondeur) x 33	Chapiteau corinthien											Francs	IVR31_20145900106NUC4A.jpg	Présent dans les armoires lors de la campagne photo de 1956	
Buste		35 x 54 (hauteur)	La république au bonnet	Angelo Francia 1878	Intégralité									Francs	IVR31_20125900215NUC4A.jpg	A priori, ne relève pas des modèles pour le dessin : buste crée pour le concours de la ville de Paris et adopté par l'Etat comme modèle officiel en 1885. Enseignement du dessin ? ou seulement symbole républicain ? Pas d'atelier de sculpture mentionné : maison Barret à Paris qui était le mouleur habituel de Francia ?	


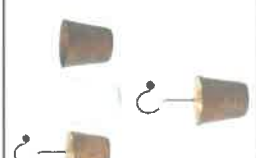



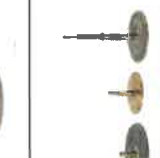
**SOURCES DOCUMENTAIRES**






Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Ballon à clochette (fixé sur la platine d'une machine pneumatique d'Otto de Guéricke)		H : 35 ; D : 20	Verre, métal	Domaine : acoustique Fonction : montrer que le son ne se propage pas dans le vide	didactique	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : A. Role, Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900145NUC4A.TIF  Autre <i>cliché disponible</i> : facture : IVR31_20145902428NUC4A.TIF  IM : 59002841	p. 23 : Ballon à clochette 25 <sup>F</sup>
Sommier de soufflerie et jeux de tuyaux sonores		* Pour le moteur : H : 31 ; L : 74 ; l : 45 * Pour les flûtes de sections carrées : sections de 3 à 8 cm et longueurs de 40 à 63 cm * Pour les flûtes de sections rondes : diamètre de 2 à 4 cm et longueur de 35 cm * Pour la flûte avec variateur de hauteur incorporé (la 3ème dans l'ensemble de 5 en bas à gauche) : section de 4x4,5 cm et longueur de 50 à 71 cm	Bois, métal (cuivre), ivoire (pour les touches de la soufflerie), peau pour le soufflet, carton et métal pour les deux flûtes rondes à embouchure, palissandre pour la petite flûte à bec	Domaine : acoustique Fonction : montrer que la hauteur du son est fonction du volume d'air mis en vibration	didactique	* Sur le moteur : Matériel de laboratoire Lefebvre - le Havre * Sur les flûtes : Massiot	* Fin XIXème pour les différentes flûtes et tuyaux * Milieu XXème pour la soufflerie électrique	IVR31_2014590609NUC4A.TIF IVR31_2014590610NUC4A.TIF	p. 23 - 24 * Soufflerie : 300 <sup>F</sup> * 3 tuyaux égaux en bois, carton et cuivre : 30 <sup>F</sup> * 8 tuyaux ouverts donnant la gamme : 60 <sup>F</sup> * Flûte en palissandre se démontant : 20 <sup>F</sup> * Long tuyau ouvert avec piston : 12 <sup>F</sup>
Plaques vibrantes pour figures de Chladni		L : 60 cm H : 35 cm  Plaque 1 : 20x20 cm ; épaisseur : 1 mm Plaque 2 : 20x20 cm ; épaisseur : 3 mm Plaque 3 : 10x10 cm ; épaisseur : 1 mm	Bois, métal	Domaine : acoustique Fonction : montrer que les sons sont des vibrations et que chaque son a une vibration spécifique	didactique	O. Hempel & Cie, 55 qual des Grands Augustins, Paris	fin XIXème	IVR32_20185900481NUC4A.TIF	p. 23 Simplyment mentionné "plaques vibrantes", mais sans précision de la taille et du nombre de plaques. De 50 à 80 <sup>F</sup>
Anneau de S'Gravesande			Métal	Domaine : chaleur Fonction : montrer qu'un corps se dilata lorsqu'on le chauffe	didactique	Etiquette métal : Radiguet et Massiot	Début XXème	IVR31_20145900167NUC4A.TIF	p. 15 : anneau de S'Gravesande 20 <sup>F</sup>
Anneau de S'Gravesande		H : 27 ; L : 13 ; l : 12	Métal	Domaine : chaleur Fonction : montrer qu'un corps se dilata lorsqu'on le chauffe	didactique	Gravé dans le support : Eurosap Deyrolle (étiquette partie, mais forme de piétement typique)	Milieu XXème	IVR31_20145900168NUC4A.TIF	





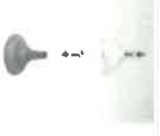


Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Calorimètre de Berthelot (sans son enveloppe isolante)		Boîte extérieure : H : 17 ; D : 13 Boîte intérieure : H : 11 ; D : 8,5 Thermomètre : H : 22,5 Agitateur : 25	laiton, glace claire	Domaine : chaleur Fonction : mesurer la chaleur dégagée lors de la combustion d'un solide	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900165NUC4A.TIF IVR31_20145900166NUC4A.TIF IM : 59002854	p.18 : calorimètre pour la méthode des mélanges 45F
Appareil de Van Hope (sans thermomètres)		* 1 : H : 33 ; D : 15 * 2 : H : 31,5 ; D : 12,5	Verre, laiton	Domaine : chaleur Fonction : monter l'évolution de la dilatation de l'eau en fonction de sa température	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900170NUC4A.TIF IM : 59002855	p.16 : appareil de Hope pour le maximum de densité de l'eau 22F
Appareil pour déterminer le degré 0 du thermomètre		H : 20 ; D : 10	Métal	Domaine : chaleur Fonction : déterminer le degré 0 du thermomètre	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900171NUC4A.TIF	p.15 : appareil à déterminer le point 100 35F
Appareil de Régnault		H : 26 ; L : 30 ; D : 16	Métal	Domaine : chaleur Fonction : déterminer le degré 100 du thermomètre	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900169NUC4A.TIF	p.16 : appareil de Tyndall pour la production de la chaleur par le frottement 85F
Appareil de Tyndall ?		H : 9 ; L : 54 ; l : 15 ; D de la grande roue : 18	Bois, élastique, métal	Domaine : Chaleur Fonction : production de chaleur par frottement	utile		Milieu XXème		p.16 : appareil de Tyndall pour la production de la chaleur par le frottement 85F
Bouilliant de Franklin		H : 7 ; L : 22	Verre (support bois contemporain)	Domaine : chaleur Fonction : démontrer l'influence de la pression sur la température d'ébullition	judique	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Avergniat Frères - Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900151NUC4A.TIF	p.17 : Bouilliant de Franklin 3F
Radiomètre de Crookes		H : 21 ; D : 8	Verre, métal, mica (pour les ailettes, avec une face claire réfléchissante et une face noire absorbante)	Domaine : chaleur Fonction : mettre en évidence la pression cinétique des gaz	didactique		Partie haute : fin XIXème Socle : milieu XXème	IVR31_20145900238NUC4A.TIF IM : 59002842	p.16 : radiomètre de Crookes 15F





Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Appareil à grêle de Volta		H : 29 tige rentrée, 44,5 tige sortie ; D : 11,3	Verre, métal (laiton), billes de moelle de sureau	Domaine : électricité statique Fonction : électrisation par influence et décharge par contact	didactique ludique	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Bourbouze - Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900218NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900637NUCA.TIF	p.19 : appareil pour la grêle électrique. Pas de précision du modèle souhaité. 35F
Bouteille de Franklin à armatures mobiles		H : 29,5 ; D : de 8,5 à 11,3	Verre, métal (laiton)	Domaine : électricité statique Fonction : montrer que les charges électriques du condensateur se trouvent principalement sur la lame isolante	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900216NUC4A.TIF IVR31_20145900217NUC4A.TIF	
Bouteille de Leyde (bouchon cire rouge)		H : 29,5 ; D : 10,2	Verre, métal (feuille d'étain – extérieur de la bouteille, étain chiffonné – intérieur de la bouteille, laiton, acier pour la tige), cire	Domaine : électricité statique Fonction : accumuler séparément les deux sortes d'électricité (principe du condensateur)	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Ateliers Ruhmkorff - Paris, J. Carpentier ingénieur - constructeur (la facture parle de 3 bouteilles)	Fin XIXème	IVR31_20145900213NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900640NUCA.TIF	p.19 : bouteille de Leyde. Précise qu'il en faut 3 gF chaque.
Bouteille de Leyde (bouchon caoutchouc)		H : 25,5 ; D : 7	Verre, métal (feuille d'étain – extérieur de la bouteille, étain chiffonné – intérieur de la bouteille, laiton), caoutchouc	Domaine : électricité statique Fonction : mesurer la puissance d'un courant électrique (ancêtre du galvanomètre, fonctionne sur le même principe que l'appareil d'Arago)	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Ateliers Ruhmkorff - Paris, J. Carpentier ingénieur - constructeur (la facture parle de 3 bouteilles)	Fin XIXème	IVR31_20145900215NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900640NUCA.TIF	p.19 : bouteille de Leyde. Précise qu'il en faut 3. gF chaque
Bouteille de Leyde (bouchon liège)		H : 29 ; D : 10	Verre, métal (feuille d'étain – extérieur de la bouteille, étain chiffonné – intérieur de la bouteille, laiton), liège	Domaine : électricité statique Fonction : mesurer la puissance d'un courant électrique (ancêtre du galvanomètre, fonctionne sur le même principe que l'appareil d'Arago)	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Ateliers Ruhmkorff - Paris, J. Carpentier ingénieur - constructeur (la facture parle de 3 bouteilles)	Fin XIXème	IVR31_20145900214NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900640NUCA.TIF	p.19 : bouteille de Leyde. Précise qu'il en faut 3. gF chaque
Disques avec manche isolant		* 1 : H : 24,5 ; D : 12 (base) * 2 : H : 20 ; D : 17,5 (base) * 3 : H : 28 ; D : 17,5 (base)	Verre, bakélite (pour les manches), métal pour la base (cuivre)	Domaine : électricité statique Fonction : permet de charger le disque métallique et de le tenir sans qu'il se décharge	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900241NUC4A.TIF	p.18 : disque de cuivre et disque de bois avec manche isolant 20F

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matériaux	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Machine électrique de Carré (incomplète : disques cassés, manque la courroie)		H : 105 ; L : 96 (tube) ; Base : L : 54 ; l : 45 D : 49 (disque verre) D : 55 (disque ébonite)	Métal (laiton), bois (acajou), verre, ébonite, cuir	Domaine : électricité statique Fonction : produire de l'électricité statique par frottement et influence (Permet d'alimenter tous les accessoires pour les expériences d'électricité statique tels que bouteille de Leyde et tube de Geissler...)	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Ch. Noël - constructeur - 8 rue Berthollet - ParisParis	Fin XIXème	IVR31_20145900200NUCA4A.TIF (machine)  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900638NUCA.TIF  IM : 59002843	p.19 : machine système Carré 430°
Machine de Wilmshurst (incomplète)		H : 48 ; Base : L : 40 ; l : 21 ; D : 35	Métal (laiton, étain pour les rayons), verre, ébonite, bois pour socle	Domaine : électricité statique Fonction : développer de l'électricité par influence	utile	Etiquette métallique : Etablissements Ducretet — Paris Yèvre	Fin XIXème	IVR31_20145900203NUCA4A.TIF	
Appareil de Chardin		Dimension du coffret : H : 13,7 ; L : 16,7 ; l : 8,8	Bois (coffret), métal, bakélite, cuir, céramique	Domaine : électricité Fonction : application d'une tension électrique entre différentes parties du corps	judique	Chardin porté sur le couvercle et Ch. C sur la bobine d'induction, qui porte aussi le n° du modèle : A 16	Fin XIXème (la version de ce coffret a été mise dans le commerce entre 1872 et 1914)	IVR31_20145900223NUCA4A.TIF (vue générale) IVR31_20145900226NUCA4A.TIF (détail pile)  Autres clichés disponibles : Détail pile (3 autres faces): IVR31_2014590227 à IVR31_2014590229 Mode d'emploi (pages 1 à 4) : IVR31_2014590230 à IVR31_2014590233  IM : 59002844	p.23 : appareil électro-médical 30°
Bobine double de Faraday		H : 48,5 ; D : 13	Bois, métal (laiton), fil de fer et fil de fer doux	Domaine : électricité Fonction : montrer le comportement d'un conducteur traversé par un courant lorsqu'on le met en présence d'un autre conducteur (courant induit inverse ou direct)	didactique	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Bourbouze - Paris	milieu XXème	IVR31_20145900208NUCA4A.TIF  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900637NUCA.TIF	p.22 : bobines pour l'induction. Précise qu'il en faut deux. 100° chaque
Bobines doubles de Faraday		* 1 (noire) : H : 26 ; D : 7 * 2 (verte) : H : 20 ; D : 6	Bois, métal (laiton), fil de fer et fil de fer doux	Domaine : électricité Fonction : montrer le comportement d'un conducteur traversé par un courant lorsqu'on le met en présence d'un autre conducteur (courant induit inverse ou direct)	didactique	* 1 : Rey et Girod, rue Esquermoise - Lille * 2 : Deyrolle - Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900206NUCA4A.TIF	p.22 : bobines pour l'induction. Précise qu'il en faut deux. 100° chaque
Electroscope à condensation Volta		H : 33 ; D : 11	Verre, métal (laiton, or)	Domaine : électricité fonction : détecter des quantités de courant, même très faibles	utile	Sur un cachet à l'intérieur : Ducretet -Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900221NUCA4A.TIF	

Norm de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Galvanomètre		H : 23 ; l : 10	Bakélite, métal	Domaine : Electricité Fonction : mesurer les intensités des courants	utile	Porte date 1950 (étiquette au dos) A()P sur le devant	1950	IVR31_20145900135NUC4A.TIF IVR31_20145900138NUC4A.TIF	
Galvanomètre Deprez D'Arsonval		H : 32 ; D : 20	Bois, verre, métal	Domaine : Electricité Fonction : mesurer les intensités des courants	utile	J. Carpentier - Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900134NUC4A.TIF	p.21 : galvanomètre. Pas de précision du modèle souhaité. 130F
Machine de Clarke		H : 30 ; L : 30,2 ; l : 17 (socle)	Métal (fonte de fer, laiton), bois (poignée et socle), cuir (courroie)	Domaine : électricité Fonction : transformer l'énergie mécanique en énergie électrique par l'intermédiaire de l'induction électromagnétique (courant continu)	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Ducretet et Compagnie - Paris, au prix de 200F	Fin XIXème	IVR31_20145900205NUC4A.TIF (pour la machine)  <i>Autre cliché disponible :</i> Facture : IVR31_201459002432NUC4A.TIF  IM : 59002846	p.22 : machine de Clarke 400F
Pile Volta ou pile à colonnes		H : 41,5 ; D : 14	Bois (socle), verre, métal (laiton) pour les parties ne produisant pas l'électricité, zinc et cuivre pour les disques électriques), feutre	Domaine : électricité Fonction : délivrer un courant électrique	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : Bourbouze - Paris, au prix de 60F	Fin XIXème	IVR31_20145900222NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : facture IVR31_20165900637NUCA.TIF	p.21 : pile à colonne. Pas de précision du modèle souhaité. 50F
Roue de Barlow		Base : L : 24,2 ; l : 12 H totale : 17,5 ; D : 14,5 (extérieur)	Métal (laiton pour supports, fer pour aimant, cuivre pour roue), bois pour socle	Domaine : électricité Fonction : montrer les mouvements de rotation obtenus par l'action d'un champ magnétique (ancêtre du moteur électrique)	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900219NUC4A.TIF	p.22 : roue de Barlow 65F
Transformateur de Tesla modifié Elster et Geitel		H : 23,5 ; L : 25 ; l : 11	Bois, métal, caoutchouc	Domaine : Electricité Fonction : obtenir des courants de haute tension et de haute fréquence, dits « courants de Tesla »	utile		Milieu XXème	IVR31_20145900139NUC4A.TIF	
Tube à écran fluorescent		H : 17,5 ; L : 39	Verre, métal, bois (socle)	Domaine : électricité Fonction : montrer la déviation des rayons cathodiques par un champ magnétique ou électrique	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900236NUC4A.TIF	











Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matériaux	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM Individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Tube de Crookes à croix de malte		H : 19 : L : 27,5	Verre, métal (aluminium pour la croix), bois (socle)	Domaine : électricité Fonction : mettre en évidence les rayons cathodiques	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900234NUC4A.TIF	p.22 : tubes de Crookes. Pas de précisions sur le nombre ni sur le modèle attendu. Prix en fonction de la taille.
Tube de Crookes à croix de malte		H : 23 : L : 29	Verre, métal (aluminium pour la croix), bois (socle)	Domaine : électricité Fonction : mettre en évidence les rayons cathodiques	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900235NUC4A.TIF	p.22 : tubes de Crookes. Pas de précisions sur le nombre ni sur le modèle attendu. Prix en fonction de la taille.
Tube de Cossor à rayons X avec adoucisseur (existe en 11 exemplaires de tailles différentes)		H : 19 : L : 38	Verre, métal (acier, platine pour l'anode)	Domaine : électricité Fonction : produire des rayons X, par exemple pour réaliser une radiographie	didactique		Début XXème	IVR31_20145900239NUC4A.TIF	p.22 : tubes de Crookes. Pas de précisions sur le nombre ni sur le modèle attendu. Prix en fonction de la taille.
Tube de Crookes avec roue à aube (deux exemplaires)		L : 27 : D : 12	Verre, métal	Domaine : électricité Fonction : montrer les effets mécaniques des rayons cathodiques	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900237NUC4A.TIF IM : 59002847	p.22 : tubes de Crookes. Pas de précisions sur le nombre ni sur le modèle attendu. Prix en fonction de la taille.
Tube de Crookes		H : 30 D globe : 9 D socle : 9	Verre, métal (acier pour l'anode et la cathode, platine ), bois pour le socle	Domaine : électricité Fonction : montrer l'effet calorifique des rayons cathodiques	didactique		Fin XIXème pour le ballon Milieu XXème pour le pied	IVR31_20155901952NUC4A.jpg	p.22 : tubes de Crookes. Pas de précisions sur le nombre ni sur le modèle attendu. Prix en fonction de la taille.
Tube pour la mesure de la charge des rayons cathodiques		L : 32 D : 5,5	Verre, métal, bois pour le support	Domaine : électricité Fonction : mesurer la charge des rayons cathodiques	didactique		Fin XIXème	IVR31_20155901953NUC4A.jpg	
Tube pour déviation d'un rayon électrique		H : 30 : L : 26,2 : l : 17 : D : 12	Bois (support), métal, verre, papier	<b>Domaine : électricité</b> Fonction : montrer la déviation d'un faisceau d'électrons sous l'influence d'un courant électrique (ancêtre du tube cathodique)	didactique		Milieu XXème	IVR31_20145900240NUC4A.TIF	

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Lampe Edison (ampoule à incandescence)		Socle : 14 x 8 H totale : 30 H ampoule : 20 D ampoule : 7	verre, filamente en carbone, céramique et métal pour la douille, bois pour le socle		didactique		Début XXème	IVR31_20155901954NUC4A.jpg	p. 23 : lampes à incandescence 15 <sup>F</sup> chaque (mais nombre pas précisé)
Echelle de vide d'après Cross		Socle : 28 x 8 H support : 27 L tubes : 25 D tubes : 3,5	Verre, bois, mercure à l'intérieur des tubes, métal pour l'anode et la cathode	Domaine : électricité Fonction : montrer que les phénomènes de décharge électrique dans un gaz dépend du degré de vide	didactique	Radiuet et Massiot ? (par rapport à illustrations trouvées sur le web)	Fin XIXème	IVR31_20155901955NUC4A.jpg	
4 aéromètres avec leur emballage tubique en carton, dont un aéromètre Baumé (n°1)		*1 (tube carton bleu) : H : 24,5 ; D : 1,3 * 2 (tube carton vert) : H : 29,5 ; D : 2 * 3 (tube carton bleu) : H : 29 ; D : 2,5 * 4 (tube carton vert) : H : 24 ; D : 1,5	Verre, papier, billes de plomb (n°1, 2, 3) ou mercure (n°4), carton pour l'emballage	Domaine : hydrostatique Fonction : mesurer la densité des liquides	utile	* 2 : étiquette imprimée sur le tube : Poulenc - Frères * 4 : étiquette imprimée dans le tube : Société Générale de Produits Chimiques - Paris	Fin XIXème	*1: IVR31_20145900173NUC4A.TIF *2: IVR31_20145900174NUC4A.TIF *3: IVR31_20145900175NUC4A.TIF *4: IVR31_20145900176NUC4A.TIF	p. 13 : aéromètres à poids constant: une collection. Pas de précisions sur les modèles attendus. 20 <sup>F</sup> chaque
Alcoomètre de Gay - Lussac (dans sa boite en bois - manque les tables de densité et de correction)		L : 31 ; D : 3	Verre, papier, mercure, bois pour la boite	Domaine : hydrostatique Fonction : indiquer le volume d'alcool dans un mélange formé d'alcool et d'eau	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900154NUC4A.TIF	
Sphère de Pascal		L : 40, tige-poussoir rentrée et 60 tige- poussoir sortie ; D : 11	Métal	Domaine : hydrostatique Fonction : Montrer que toute pression exercée sur un liquide se transmet également dans tous les sens et la pression du liquide sur une surface s'exerce perpendiculairement à celle-ci	didactique		Début XXème	IVR31_20145900149NUC4A.TIF	
Sphère de Pascal		L : 32, tige-poussoir rentrée et 42 tige- poussoir sortie ; D : 9	Verre	Domaine : cf objet n°37 Fonction : cf objet n°37	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900150NUC4A.TIF IM : 59002839	

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matériaux	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographique N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Boussole d'arpenteur		H : 22,2 ; L : 19,2 ; P : 3,5	Métal, bois, verre	Domaine : magnétisme Fonction : mesurer l'angle entre l'axe méridien magnétique et celui géométrique	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900211NUC4A.TIF  IM : 59002845	p.19 (chap. "Arpentage et nivellement") : boussole d'arpenteur avec pied 45°
Boussole d'inclinaison		H : 26 ; L (arc gradué) : 14,5 Socle triangulaire équilatéral : 16	métal	Domaine : magnétisme Fonction : mesurer l'inclinaison magnétique	utile	Gravé dans le bois : Deyrolle	milieu XXème	IVR31_20145900209NUC4A.TIF	p.20 : boussole d'inclinaison 170°
Boussoles		De gauche à droite (hauteur + diamètre du socle) : - 1 : H : 17,5 ; D : 6,5 - 2 : H : 9,5 ; D : 5 - 3 : H : 11 ; D : 4 - 4 : H : 7,5 ; D : 5	laiton pour le socle et la tige fer pour l'aiguille tige en verre	Domaine : magnétisme Fonction : détermination du nord géographique (principe de la boussole)	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900210NUC4A.TIF	
Demi-lentille (ou bientille) de Billet		H : 41 ; D : 12 (base) Support lentille : L : 13 ;	Métal (laiton pour pied, jambe et vis de réglage, fer pour support lentille), verre	Domaine : optique Fonction : obtenir deux images réelles d'une même fente	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900190NUC4A.TIF  IM : 59002840	
Lanterne photogénique		H totale : 83 Socle : L : 28,5 ; l : 27 Boîte : L : 17 ; l : 24 ; P : 13 Cheminée : H : 32 ; D : 13	Métal cuivre, cuivre noir, acajou pour socle)	Domaine : optique Fonction : faire des projections à l'aide d'une source lumineuse artificielle (lumière Drummond ou d'un arc électrique voltaïque)	utile	Gravé sur caisse métallique : M <sup>em</sup> Jules Duboscq - Paris Confirmation par les factures conservées au AC de Tourcoing	Fin XIXème	IVR31_20145900202NUC4A.TIF  <i>Autres clichés disponibles :</i> facture : IVR31_20145902429NUC4A.TIF Catalogue Duboscq (lanterne) : IVR31_20155901357NUC4A.TIF Catalogue Duboscq (lampe oxydrique) : IVR31_20155901356NUC4A.TIF Livre d'A. Garnot (intérieur lanterne) : IVR31_20155901363NUC4A.TIF  IM : 59002848	p.25 : lanterne de projection munie d'un chalumneau Drummond et d'un système optique qui peut se fixer sur le porte lumière avec pied à crémaillère pour supporter la lanterne - 540°  **p. 11 référence 36 - 250°











Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Microscope solaire		L : 35 D disques : 20 D tube (max) : 10	Métal (laiton et laiton noirci), acier, verre	Domaine : optique fonction : ? Inscription gravée : lentille cinéma 5 (fonctionne avec lanterne photogénique fournie par la même maison)		Maison Jules Duboscq, Paris - N°45	Fin XIXème	IVR31_20145900193NUC4A.TIF IVR31_201559001359NUC4A.TIF (reproduction catalogue Maison Duboscq)	p.25 : microscope solaire s"adaptant à la lanterne et au porte - lumière - 150F  **p.15, référence 52. Précise qu'il se monte sur le porte - lumière et sur la partie éclairante des lanternes - 150F
Diaphragme à fente réglable		D : 15	Métal (laiton et laiton noirci)	Domaine : optique Fonction : faire varier la largeur d'un faisceau lumineux	utile	Gravé dans un cartouche ovale : * Ph & F. Pellin ; Paris * Maison Duboscq J.G 49 Attribution confortée par les factures conservées aux AC de Tourcoing	Fin XIXème	IVR31_20145900197NUC4A.TIF IVR31_201559001358NUC4A.TIF (reproduction catalogue Maison Duboscq)  <i>Autre cliché disponible :</i> facture : IVR31_20145902429NUC4A.TIF	p.25 : écran à fente mobile se fixant sur la lanterne et sur le porte - lumière - 30F  ** p.13, référence 44 : "diaphragme à ouverture rectiligne variable". Précise qu'il peut s'adapter à la lanterne photogénique - 30F
Diaphragme révolver à trous circulaires		H : 44,5 ; D : 11 (base) D : 15,5 (disque)	Métal (laiton et fer)	Domaine : optique Fonction : permet d'obtenir un faisceau lumineux de taille variable une direction donnée	utile	Signé Jules Duboscq sur le disque en laiton. L'instrument est présenté dans le catalogue du fabriquant de 1885.	Fin XIXème	IVR31_20145900183NUC4A.TIF	p.25 : écran à trous se fixant sur la lanterne et le porte - lumière - 15F  **p.13, référence 43. Précise qu'il peut s'adapter à la lanterne photogénique - 15F
Porte lumière		L max : 52,5 L (tube) : 17,5 D max : 12 Miroir : 28,3 x 12,3	Métal (laiton et laiton noirci), verre	Domaine : optique Fonction : faire entrer dans une pièce obscure un faisceau de lumière solaire, en lui conservant une direction donnée	utile	Attribution à la Maison Jules Duboscq (?) par rapport au catalogue de 1885 où l'instrument est représenté page 3 + matériaux identiques à ceux de la lanterne photogénique	Fin XIXème	IVR31_20145900195NUC4A.TIF IVR31_201559001355NUC4A.TIF (reproduction catalogue Maison Duboscq)	p.24 : porte - lumière - 200F  **p.2 - 3, référence 3. Précise qu'il a été inventé en 1838 et peut s'adapter à n'importe quelle chambre noire - 225F

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Disque de Newton, monté sur un appareil de Tyndall		H : 5 ; D : 25	Métal, peinture	Domaine : optique Fonction : monter que la superposition des lumières de toutes les couleurs du spectre solaire reconstitue la lumière blanche	didactique		Milieu XXème	VR31_20145900163NUC4A.TIF	
Lentille (exsiste en 10 exemplaires, exemplaires,		H : 45,5 ; D : 11,5 (base) Lentille : 14 (avec bordure)	Métal (laiton), verre	Domaine : optique Fonction : dévier (concentrer ou diffracter) la lumière, mais sans la décomposer	didactique	Gravé sur le pied : Doc Lefebvre – 70 avenue du Maine, Paris	Fin XIXème	VR31_20145900181NUC4A.TIF	p.26 : une lentille divergente et une lentille convergente 50F chaque
Lentilles sur tige		H : 37 ; Base triangulaire isocèle : 16	Métal, verre, bakélite	Domaine : optique Fonction : ?	didactique	Etiquette sous pied : Eurosap Deyrolle - Montreuil	Milieu XXème	VR31_20145900187NUC4A.TIF	
Miroirs déformants : un convexe et un concave		H : 58 D socle : 23 D miroirs : 27	Verre, bois, métal (cerclage et vis)	Domaine : optique Fonction : réfléchir la lumière en la déformant	didactique		Fin XIXème	VR31_20155901956NUC4A.jpg	p.26 : miroir convexe et miroir concave sur pied 130F
Miroir plan rectangulaire		H : 41,5 ; D (pied) : 25 Miroir : H : 29,5 ; L : 22	Bois (pied et jambe), métal (rotule), verre	Domaine : optique Fonction : réfléchir la lumière sans la déformer	utile	Au dos : Doc Lefebvre – 70 avenue du Maine, Paris	Fin XIXème	VR31_20145900184NUC4A.TIF	p.26 : 2 miroirs plans sur pied 45F chaque
Miroir plan rond		H : 41 ; Base triangulaire équilatérale de 16 de côté ; D : 16 (vis comprises)	Métal (fonte pour le pied), verre	Domaine : optique Fonction : réfléchir la lumière sans la déformer	utile	Ducretet et Roger – Paris ? (pied et jambe identiques au prisme de Newton)	Début XXème	VR31_20145900180NUC4A.TIF	p.26 : 2 miroirs plans sur pied 45F chaque
Pince à Tourmaline		L : 15 ; l : 4,5	Métal (fer, laiton), tourmaline	Domaine : optique Fonction : obtenir un faisceau polarisé convergent	utile		Fin XIXème	VR31_20145900189NUC4A.TIF	
Prisme à angle variable		H : 37 ; D : 14 (base)	Métal (laiton pour les vis, fonte), bois, verre, toile enduite (pour le soufflet)	Domaine : optique Fonction : monter que la déviation lumineuse croît avec l'angle du prisme	didactique	Radiguet et Maasiot (sous le pied : R&M)	Début XXème	VR31_20145900178NUC4A.TIF	p.26 : prisme à angle variable 200F

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Prisme de Newton		H : 43 (prisme compris)	Métal (laiton, fonte pour le pied), verre	Domaine : optique Fonction : déviation et décomposition de la lumière blanche	didactique	Sous le pied : Ducretet et Roger - Paris	Début XXème	IVR31_20145900182NUC4A.TIF	p.26 : appareil de Newton pour la projection des raies du spectre. Prix en fonction de taille
Spektroscope à vision directe		H : 32 (support) ; Base triangulaire équilatérale : 25 Collimateur + lunette : 63 Micromètre : 12	Métal (fonte pour socle, laiton pour tubes lunette, collimateur et les prismes et les lentilles)	Domaine : optique Fonction : rendre visible et étudier les spectres de différentes sources lumineuses	utile	Inscription sur partie noire de la lunette : V.M.M. - Paris Inscription sur la partie laiton : Pellin F.	Fin XIXème	IVR31_20145900192NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : catalogue Duboscq : IVR31_2015591361NUC4A facture : IVR31_20165900639NUCA.TIF  IM : 59002849	p.26 : petit spectroscope à vision directe - 60°  **p.55-56, référence 185 "Grand modèle" - 250°
Spektroscope horizontal à un prisme (complet : prisme, collimateur, lunette et micromètre)		H : 39 ; Base triangulaire équilatérale : 23,5 L collimateur : 42 L lunette : 38 L micromètre : 26	Métal (fonte pour socle, laiton pour tubes lunette, collimateur et micromètre), verre (pour les prismes et les lentilles)	Domaine : optique Fonction : rendre visible et étudier les spectres de différentes sources lumineuses	utile	Pas de marque visible, mais attribution à la maison Jules Duboscq, car piétement identique à celui du spectroscope à vision directe, et modèle identique représenté dans les catalogues de 1885 et 1889 de cette maison.	Fin XIXème	IVR31_20145900185NUC4A.TIF IVR31_20145900186NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : catalogue Duboscq : IVR31_2015591360NUC4A  IM : 59002850	p.26 : spectroscope - 300°  **p.52, référence 179 "spectroscope horizontal à un prisme" - 300°
Système de deux prismes achromatiques		H : 37 ; Base triangulaire équilatérale de 11 de côté	Métal, verre, bois	Domaine : optique Fonction : montrer la déviation sans décomposition de la lumière blanche	didactique	Marque sous le pied : Jules Duboscq - Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900177NUC4A.TIF	p.26 : système de prismes mobiles pour l'achromatisme Prix en fonction de la taille le modèle du lycée compte 3 prismes
Roue de Maxwell		H : 55,5 ; Base triangulaire équilatérale 24 ; D : 13 (roue)	Métal (fonte pour pied, laiton pour jambe et roue), cordelette	Domaine : pesantier Fonction : transformation de l'énergie potentielle en énergie cinétique de rotation et de translation, et vice-versa	didactique	<b>Deyrolle</b>	Début XXème	IVR31_20145900188NUC4A.TIF  IM : 59002851	

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographique N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Ensemble d'accessoires d'expérience montés sur un appareil de Tyndall :		* 1 : H : 19 ; D : 8 * 2 : H : 25 ; D : 13 * 3 : H : 20 ; D : 16 * 4 : H : 23 ; D : 22 * 5 : H : 33,5 ; l : 21 * 6 : H : 15,5 ; L : 11 * 7 : H : 21 ; L : 26 (bras en extension) * 8 : H : 27 ; D : 25 * 9 : H : 9,5 ; L : 37,5	* 1 : verre, métal pour fixation * 2 : verre, métal pour fixation * 3 : métal, cordelette * 4 : métal, céramique * 5 : métal, cordelette * 6 : métal, verre, bois * 7 : métal * 8 : métal * 9 : métal, bois, cordelette	Domaine : pesanteur Fonction : montrer les effets de la force centrifuge, et en particulier l'aplatissement de la Terre pour l'objet n° 8	didactique		Milieu XXème	*1 : VR31_20145900155NUC4A.TIF *2 : VR31_20145900158NUC4A.TIF *3 : VR31_20145900158NUC4A.TIF *4 : VR31_20145900164NUC4A.TIF *5 : VR31_20145900159NUC4A.TIF *6 : VR31_20145900160NUC4A.TIF *7 : VR31_20145900157NUC4A.TIF *8 : VR31_20145900162NUC4A.TIF *9 : VR31_20145900161NUC4A.TIF  IM : 59002852	
Tribùchet		H : 50 ; L : 53 ; l : 31	Bois, verre, métal	Domaine : pesanteur Fonction : mesurer la masse d'un corps (balance de précision)	utile		Fin XIXème	VR31_20145900131NUC4A.TIF	p. 12 : balance de précision De 100 à 600 <sup>F</sup>
Tribùchet		H : 43,5 ; L : 41 ; l : 20	Bois, verre, métal	Domaine : pesanteur Fonction : mesurer la masse d'un corps (balance de précision)	utile		Fin XIXème	VR31_20145900132NUC4A.TIF	p. 12 : balance de précision De 100 à 800 <sup>F</sup>

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matières	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références :	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)
Baromètre de Fortin (incomplet)		L : 30 ; D : 4	Métal, verre, peau de chamois, ivoire	Domaine : propriétés des gaz Fonction : mesurer la pression atmosphérique	utile	Gravé Alvergniat Frères - Paris Confirmation par les factures conservées aux AC de Tourcoing	Fin XIXème	IVR31_20145900196NUC4A.TIF	** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885 p.13 : baromètre de Fortin 120 <sup>F</sup>
Baromètre enregistreur		H : 13,5 ; L : 21,5 ; l : 13,5	Bois, verre, métal, papier	Domaine : propriétés des gaz Fonction : connaître la pression au moment de l'observation et pouvoir l'enregistrer sur une période d'une semaine	utile	Bonvalot - Département - Lille	Fin XIXème	IVR31_20145900141NUC4A.TIF	
Machine pneumatique à deux corps de pompe, platine		H : 50 ; L : 66 ; l : 43	Métal (laiton, fonte), bois, verre, caoutchouc	Domaine : propriétés des gaz Fonction : faire le vide dans un espace donné limité		A. Role Constructeur – 26, rue des Boulangers – Paris Sur la manette en bois de gauche, inscription pyrogravée : "simple" Confirmation par les factures conservées aux AC de Tourcoing	Fin XIXème	IVR31_20145900199NUC4A.TIF Autres clichés disponibles : Livre d'A. Ganot (fonctionnement pompe) : IVR31_2015591361NUC4A facture : IVR31_20145902428NUC4A.TIF IM : 59002853	p.14 : machine pneumatique à deux corps de pompe. Pas de précision sur le modèle attendu. 450 à 500 <sup>F</sup>
Manomètre à air libre à mercure		H : 100 l : 7,5 D tube : 1 D coupe : 3	Bois (pour socle), métal (attaches), verre, traces de mercure (utilisé pour le faire fonctionner)	Domaine : propriétés des gaz Fonction : mesurer la pression d'un gaz, et en particulier la pression atmosphérique	didactique	Alvergniat Frères - Paris	Fin XIXème	IVR31_20155901957NUC4A.jpg facture : IVR31_20145902431NUC4A.TIF	p.14 : manomètre à air libre. Pas de précision sur le modèle attendu. 20 <sup>F</sup>
Baroscope (s'utilise avec une machine pneumatique d'Otto de Guéricke)		H : 17,5 ; L : 20	Métal	Domaine : propriétés des gaz Fonction : montrer que le principe d'Archimède s'applique également aux gaz	didactique	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : A. Role, Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900142NUC4A.TIF Autre cliché disponible : facture : IVR31_20145902428NUC4A.TIF	p.14 : baroscope 35 <sup>F</sup>
Tube de Newton (fixé sur la platine d'une machine pneumatique d'Otto de Guéricke. Voir objets n° 66 et 67)		H : 122 ; D : 4	Verre, métal	Domaine : pesanteur Fonction : montrer que dans le vide, tous les corps tombent à la même vitesse	didactique	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : A. Role, Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900146NUC4A.TIF Autre cliché disponible : facture : IVR31_20145902428NUC4A.TIF	p.12 : tube pour la chute des corps dans le vide 40 <sup>F</sup>

Nom de l'objet	Illustration	Taille en cm	Matériaux	Domaine - Fonction	Type	Fabricant Date portée	Datation	Références : N° photographie N° IM individuelle	Objet mentionné dans le catalogue du ministère de 1884 (page, nom, prix...)  ** Objet mentionné dans le catalogue de la Maison Duboscq de 1885
Machine pneumatique d'Otto de Guericke : platine et cloche		Cloche : H : 22 ; D : 22 Platine : H : 10 ; D : 21	Verre pour la cloche, métal pour la platine	Domaine : propriétés des gaz Fonction : offre un espace clos propre à y faire le vide	utile	Attribution par rapport aux factures conservées aux AC de Tourcoing : A. Role, Paris	Fin XIXème	IVR31_20145900147NUC4A.TIF  Autre cliché disponible : facture : IVR31_20145902428NUC4A.TIF	
Hémisphères de Magdebourg		H : 26 ; D : 11 (mesure sans le support)	Métal	Domaine : propriétés des gaz Fonction : montrer que la pression atmosphérique s'exerce dans tous les sens Peuvent être fixées sur la platine d'une machine pneumatique d'Otto de Guericke. Voir objets n° 66 et 67	didactique	Eurosap - Deyrolle	Fin XIXème	IVR31_20145900144NUC4A.TIF	p 14 : hémisphères de magdebourg 30F
Vase de Tantale ou vase diabète		H : 15,5 ; D : 9	Verre, caoutchouc	Domaine : propriétés des gaz Fonction : illustrer le principe du siphon	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900143NUC4A.TIF	p 15 : vase de Tantale, plusieurs 3F chaque
Calorimètre de Berthelot		Boîte extérieure : H : 17 ; D : 13 Boîte intérieure : H : 11,3 ; D : 8,5 Thermomètre : 22,5 Agitateur : 25	laiton (boîtes), métal (agitateur), verre (thermomètre)	Domaine : thermodynamique Fonction : mesurer des quantités de chaleur	didactique		Fin XIXème	IVR31_20145900166NUC4A.TIF IVR31_20145900165NUC4A.TIF IM : 59002854	
Appareil de Boudriéau (ou Boudriéaux) et cornue à deux becs		* Appareil de Boudriéau (Cornue à 1 bec) : H : 16 ; l : 14 (réceptif + bec) ; D : 9 * Cornue à 2 becs : H : 16 ; l : 19 (réceptif + becs) ; D : 7,5	Verre	Domaine : Pour l'appareil de Boudriéau : hydrostatique : illustrer le principe d'Archimède Pour la seconde cornue : pas de domaine spécifique Fonction : chauffer et verser des liquides, distiller	utile		Fin XIXème	IVR31_20145900153NUC4A.TIF	p 32 : *24 cornues assorties de 1 l à 60 cm <sup>3</sup> 6,9F *8 cornues tubulées de 1 l, 0,5 l, 0,250 l et 0,125 l 6F



## Annexe 3 : Collection de sciences naturelles (34 items)

### I- Modèles botaniques du Docteur Auzoux (10 items)

**Dénomination :** Fleur de giroflée

*Dimensions :* 41 x 29 cm.

*Datation :* Signé, daté : 1944

*Matériau(x) :* papier mâché (peint)

**Dénomination :** Silique de giroflée

*Dimensions :* 60 cm de long, 6 de large et 4 d'épaisseur.

*Signé, daté :* 1944

*Matériau(x) :* papier mâché (peint)



**Dénomination :** Fruit de l'ancolie

*Dimensions :* 47 cm x 35 cm

*Ni signé, ni daté*

*Matériau(x) :* papier mâché (peint)



**Dénomination : Grain de blé**

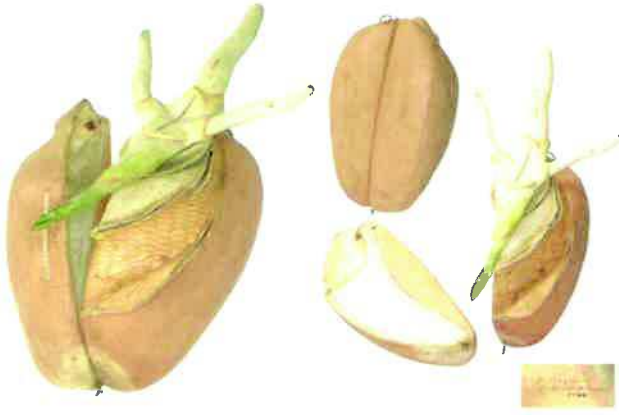
*grain de blé : Signé, daté : 1944*

*embryon germé : ni signé, ni daté*

*Dimensions : Grain de blé : 21 cm de long, 14 de large et 12 d'épaisseur.*

*Dimensions : Germe : 32 cm de long, 16 de large et 5 d'épaisseur.*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*



**Dénomination : Epillet de blé**

*Signé, daté : 1944*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*

**Dénomination : Fraise coupée**

*Ni signé, ni daté*

*Dimensions : 50 cm de long, 25 de large et 10 d'épaisseur.*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*





**Dénomination : Bleuet en pleine floraison.**

*Signature illisible, 1944*

*Dimensions : 32cm de long, 24 de large et 20 d'épaisseur.*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*



**Dénomination : Mousse - fleur du polytric commun**

*Signé, daté : 1944*

*Dimensions : 43 cm de long, 12 de large et 6 d'épaisseur.*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*

**Dénomination : Fleur de pois de senteur**

*Ni signé, ni daté*

*Dimensions : 50 cm de long, 28 de large et 16 d'épaisseur.*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*

**Dénomination : Gousse de pois de senteur**

*Signé, date illisible*

*Dimensions : 60cm de long, 10 de large (fermé) et 5 d'épaisseur.*

*Matériau(x) : papier mâché (peint)*



## II- Modèles d'anatomie du Docteur Auzoux (4 items)

**Dénomination : Moelle épinière**

*Datation* : limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle

*Matériau(x)* : plâtre (moulé, coulé, peint)

*Dimensions* : L : 55cm ; l : 10cm



**Dénomination : Ensemble larynx - trachée – bronches**

*Datation* : limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle

*Matériau(x)* : plâtre (moulé, coulé, peint)

*Dimensions* : L : 20cm ; H : 66cm



**Dénomination : Œil**

*Datation* : limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle

*Matériau(x)* : plâtre (moulé, coulé, peint)

*Dimensions* : L : 30cm ; l : 20cm ; H : 24cm



**Dénomination : Cœur**

*Datation* : limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle

*Matériau(x)* : plâtre (moulé, coulé, peint)

*Dimensions* : L : 10cm ; H : 20cm



### III- Collection Nérée Boubée (20 items)

**Dénomination :** 12 modèles de champignons : lépiote élevée, chanterelle, langue de bœuf, lactaire safrané, clavaire jaune, pézize orangée, mousseron, amanite tue-mouche, amanite citrine, russule émétique, entolome livide, amanite phalloïde

**Datation :** limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle

**Matériau(x) :** plâtre (moulé, coulé, peint)

**Dimensions :** entre 5 et 15 cm de hauteur



**Dénomination :** Coupe sagittale de boîte crânienne

**Datation :** limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle

**Matériau(x) :** staff

**Dimensions :** h : 35.0 cm la : 15.0 cm



**Dénomination : 7 reliefs géologiques** : n° 2 : torrent : bassin de réception, cône de déjection ; n° 3 : action du ruissellement: cheminées de fées, crêtes d'érosion, érosion et sédimentation fluviales ; n° 4 : diverses parties d'un glacier : moraines, déjettement, effritement des pics ; n° 7 : formation du relief actuel : rapport entre le relief ancien et le relief actuel ; n° S 1 : action de la mer : érosion marine, bacs de galets, dunes, formation d'une anse , n° S 5 : actions des glaciers : crevasses, torrent sous glaciaire, amphithéâtre morainique, vallée glaciaire ; n° S 6 : érosion et sédimentation par les cours d'eau : creusement des vallées, divers profils, circulation de l'eau souterraine  
**Datation** : limite 19<sup>ème</sup> siècle – 20<sup>ème</sup> siècle  
**Matériau(x)** : plâtre (moulé, peint)  
**Dimensions** : l : 20.0 cm la : 11.0 cm h : 8.0 cm

